



Corso di Fotografia

Proposta riservata ai soci CAI della sezione di Bozzolo regolarmente tesserati per l'anno corrente, con iscrizione in sede entro il 26 marzo con versamento di una quota di 20 euro. Si richiede massima serietà per poter svolgere al meglio il programma proposto e per questo è previsto un numero chiuso di partecipanti.

Il **corso** si articola in quattro lezioni teoriche e due uscite pratiche; le lezioni si svolgeranno nell'aula corsi adiacente alla Sede della Sezione (via Matteotti, 5) alle ore 21, nelle seguenti date:

martedì 26 marzo, giovedì 4 aprile, giovedì 11 aprile, martedì 7 maggio.

Le uscite in montagna sono previste per domenica 28 aprile e domenica 12 maggio (in concomitanza con le gite sociali già programmate in queste date).

Docente del Corso sarà il nostro socio Matteo Sarzi Amadè, che ha recentemente coniugato l'amore per la montagna con la passione per la fotografia e per i viaggi in terre lontane. Matteo si è dedicato specialmente alla fotografia naturalistica, di cui ha perfezionato la tecnica con numerosi corsi e workshop tenuti da diversi importanti professionisti.

Il corso si rivolge a tutti coloro che desiderano avvicinarsi alla teoria e alla pratica della fotografia dell'ambiente alpino. I vari argomenti in programma saranno affrontati in maniera semplice e graduale, condizione ideale per chi si consideri principiante: la facilità con cui oggi si ha accesso al mezzo fotografico non basta da sola per fare un fotografo, ma occorrono ulteriori competenze.

Saranno espone le tecniche fotografiche basilari e i concetti fondamentali della fotografia, per evitare di commettere nel tempo sempre gli stessi errori; inoltre in aula saranno visionate e analizzate varie fotografie. Infine l'esperienza sul campo, con due uscite in montagna, aiuterà a consolidare le basi teoriche apprese.

Ecco un breve elenco degli **argomenti trattati**:

-La macchina fotografica: come funziona e come è fatta. Meccanica e componentistica della fotocamera.

-Gli obiettivi: a cosa servono, quali sono le loro caratteristiche tecniche ed espressive.

-Come ottenere la giusta esposizione. Iso, tempi e diaframmi; le impostazioni legate all'esposizione.

-La messa a fuoco. Autofocus e messa a fuoco manuale. La profondità di campo: cosa è e come possiamo utilizzarla. Utilizzo della macchina fotografica: impostazioni varie, auto, program, priorità di diaframmi, priorità di tempi, manuale.

-Regole di composizione: La luce, la regola dei terzi, pulizia della fotografia. Foto "giuste" o foto "sbagliate"?